

Nordiske kunstnere indtager Godsbanen i september

NORDIC HANDS er et internordisk eksperimenterende projekt for kunst, kunsthåndværk og art writing, som finder sted på Godsbanen i Aarhus i september. Der vil både være mulighed for at opleve artist talks, fotoudstilling og symposium.

Projektet er initieret af HINT project i samarbejde med Project Art Writing og Godsbanen. Med NORDIC HANDS skabes et fagligt møde med laboratoriet som omdrejningspunkt, hvor 16 nordiske kunstnere arbejder praktisk og teoretisk sammen i en uge i september på Godsbanen. I værkstedssessioner vil deltagerne udveksle og bevidstgøre arbejdsprocesser, materialitet og kunstneriske udtryksmåder. Deltagerne vil på skift holde korte artist talks i formiddagene **d. 17.-19. september**, hvor alle er velkomne.

Fra **d. 13.-30. september** vil man kunne se en fotoudstilling af deltagerenes værk- værkstedsfotos i Godsbanens Foyer og på Produktionsgangen. På udstillingen viser kunstnerne fotos af deres værksteder, deres arbejdende hænder og af værker.

NORDIC HANDS kulminerer **d. 22. september** i et offentligt symposium med oplæg fra kunstnere, teoretikere og formidlere. De vil fra forskellige vinkler belyse de kunstneriske udtryk, perception og formidling af materiale- og håndværksbaseret kunst og art writing dybdegående.

I tiden er der stor interesse for materialitet i kunsten; for det håndgjorte, det 'oprigtige' og det tids- og håndværkskrævende. Denne tendens kan findes hos samtlige deltagere, der med et samtidskunstnerisk blik undersøger hvor langt de enkelte håndværk og udtryksmedier kan skubbes. Deltagerne arbejder i et felt hvor udkommet insisterer på at blive oplevet med sanser og intellekt ligeværdigt.

I NORDIC HANDS udføres kunstneriske undersøgelser af: Hvordan 'tænker' deltagerne med hænderne? Hvordan kan materialer og håndværksmæssige teknikker igangsætte en kunstnerisk proces? I hvilket omfang aflejres kulturhistoriske, sociologiske og filosofiske referencer i den enkeltes praksis og værker?

Flere af deltagerne har en tekstlig eller filosofisk del af deres praksis, for art writerne er teksten og sproget bærende eller ligestillet med det fysiske udtryk. De forskellige indfaldsvinkler til materialitet, sprog og tanke, giver grobund for reelle frugtbare eksperimenter, diskussioner og nye erkendelser; noget den enkelte ikke ville kunne tænke, læse eller arbejde sig frem til alene. Gruppen af kunstnere der deltager i projektet er bredt sammensat fra de nordiske lande. De repræsenterer flere teknikker indenfor tekstil, keramik, træ, metal, grafik og art writing. Nordisk set har vi en bred fælles kulturel forståelsesramme, og alligevel stor variation i tilgange til f.eks. teknikker, materialer og inspirationskilder.

De deltagende kunstnere er:

John K. Raustein (NO), Trude Johansen (NO), Anna Talbot (NO), Petter Hellsing (SE), Mårten Medbo (SE), Moa Håkansson (SE), Magnus Bårtås (SE), Anna Rikkinen (FI), Saana Murtti (FI), Jussi Järvinen (FI), Hrafnhildur Halldorsdóttir (IS), Rósa Sigrún Jónsdóttir (IS), Kamilla Jørgensen (DK), Jacob Juhl (DK), Mariko Wada (DK) og Sanne Ransby (DK).

Øvrige oplægsholdere:

Lise Skytte Jakobsen (DK), Mikkel B. Tin (NO)

NORDIC HANDS støttes af:

Nordisk Kulturfond, Nordisk kulturkontakt, Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, Godsbanen

Billeder i høj opløsning kan downloades her:

<https://www.dropbox.com/sh/5l6vmxomfx6r6il/AACb5MZ8i3ZzoBQbnovekRQra?dl=0>